

## אוַיָּפֵן וְוָעֶג שְׁטִיַּת אַ בּוֹיָם

OYFN VEG SHTEYT A BOYM

### The Bent Tree

Text by Itsik Manger. (see note to *Eynzam*, on page 162). Like many of the songs by Itsik Manger, this one is also based on Yiddish folk songs. Its opening phrase comes from a folk song expressing longing for Zion: "Oyfn veg shteyt a boym, shteyt er ayngeboygn / Fort a yid keyn erets-yisrol mit farveynte oygn" (On the wayside stands a bent tree; a Jew is leaving for Palestine with weeping eyes), as well as from a love song: "Dorth oyf a bergele shteyt nokh a beymele / Dos beymele iz shoyn lang ayngeboygn". (Over there, on a hill, stands a bent tree). A century earlier this same theme was also treated by the Yiddish folk poet S. Bernshteyn in his poem "Di Treyst" (published in 1880); "Um vinter, zet, vi dos beyml shteyt nebkh ayngeboygn / Ir vet es koym derkenen, feygelekh zaynen derfun avekgefloygn. / Vey iz mir, klogt es far dir, vuvin mayn griner shal? / Mayn zun, mayn glik, mayn sheyne muzik, mayn ziser nakhtigal!" (In winter see how the poor tree stands bent . . . the birds have flown away. "Woe is me," it cries. "Where is my green shawl, my sun, my joy, my beautiful music, my sweet nightingale!")

Oyfn veg shteyt a boym,  
Shteyt er ayngeboygn,  
Ale feygl funem boym  
Zaynen zikh tsefloygn.

Dray keyn mayrev, dray keyn mizrekh,  
Un der resht — keyn dorem,  
Un dem boym gelozt aleyn  
Hefker far dem shturem.

Zog ikh tsu der mamen: — her,  
Zolst mir nor nit shtern,  
Vel ikh, mame, eyns un tsvey  
Bald a foygl vern. . .

Ikh vel zitsn oyfn boym  
Un vel im farvign  
Ibern vinter mit a treyst,  
Mit a sheynem nign.

אוַיָּפֵן וְוָעֶג שְׁטִיַּת אַ בּוֹיָם,  
שְׁטִיַּת עָר אַיִינְגָּעָבּוֹיָגָן,  
אַלְעַ פְּיוֹגָל פְּנוּעָם בּוֹיָם  
זַיְנָעָן זִיךְ צַעֲפָלוֹיָגָן.

דָּרְבֵּי קִיּוֹן מַעֲרָבָּ, דָּרְבֵּי לִיּוֹן מִזְרָחָּ,  
אוֹן דָּעֵר רְעֵשֶׁת — קִיּוֹן דָּרוֹם,  
אוֹן דָּעֵם בּוֹיָם גַּעֲלָאָזֶת אַלְיָוָן  
הַפְּקָרְפָּאָר דָּעֵם שְׁטוּרָעָם.

זַאנְ אַיְךְ צַוְּ דָעֵר מַאֲמָעָן : — הָעָרָה  
זַאלְסָט מִיר נַאֲר נִיט שְׁטָעוֹרָן,  
וּוְעַל אַיְךְ, מַאֲמָעָן, אַיְינָם אוֹן צָוּוֹי  
בְּאַלְדָּ אַ פְּוִינְגָּל וְוָעָרָן . . .

אַיְךְ וּוְעַל זִיכְן אַוִּיפֵּן בּוֹיָם  
אוֹן וּוְעַל אִים פְּאַרְוּוֹיָגָן  
אַיְכָעָרָן וּוְיַמְטָעָר מִיט אַ טְרִוִּיסָט,  
מִיט אַ שְׁוִינְגָּרָן נִיגּוֹן.

Zogt di mame: — nite, kind —  
Un zi veyst mit trern —  
Vest kholile oyfn boym  
Mir farfroyrn vorn.

Zog ikh: — mame, s'iz a shod  
Dayne sheyne oygn,  
Un eyder vos un eyder ven,  
Bin ikh mir a foysl.

Veynt di mame: — Itsik, kroyn,  
Ze, um gotes viln,  
Nem zikh mit a shalikl,  
Kenst zikh nokh farkiln.

Di kaloshn tu zikh on,  
S'geyt a sharfer vinter  
Un di kutshme nem oykh mit —  
Vey iz mir un vind mir. . .

— Un dos vinter-laybl nem,  
Tu es on, du shoyte,  
Oyb du vilst nit zayn keyn gast  
Tsvishn ale toyte. . .

Kh'heyb di fligl, s'iz mir shver,  
Tsu fil, tsu fil zakhn,  
Hot di marne ongeton  
Ir feygele, dem shvakhn.

Kuk ikh troyerik mir arayn  
In mayn mames oygn,  
S'hot ir libshaft nit gelozt  
Vern mir a foysl. . .

Oyfn veg shteyt a boym,  
Shteyt er ayngeboygns,  
Ale feygl funem boym  
Zaynen zikh tsefloygn. . .

By the wayside stand a tree, bent against the storm. All the birds have deserted it, leaving it alone and unprotected. "I will become a bird and sit in the tree to comfort it with my song during the winter." "No, my child," mother weeps, "you will freeze to death, sitting in the tree. But if you must, put on your scarf and galoshes; wear your fur hat and your warm underwear." I lift up my wings but I cannot fly. The clothes mother puts on her weak nestling are too heavy. Sadly I gaze into my mother's eyes, knowing that it was her love that kept me from soaring like a bird.

זאנט די מאמע: — ניטע, קינד, —  
און זי ווינט מיט טרען —  
— וועסט חיליה אוַוֵּן בוים  
מיר פֿאָרְפּוֹרִין וועגן.

זאג איך: — מאמע, ס'אייז א שאָד  
דיינע שינגע אונגען, —  
און איידער ווֹטֶס און איידער וועגן,  
בֵּין איך מיר א פֿוֹיגָל.

ווינט די מאמע: — איציך, קרוין,  
וע, אום גאטעם ווילן,  
נעם זיך מיט א שאָילְקָל,  
קענטסט זיך נאָך פֿאָרְפּוֹרִין.

— די קאלашן טו זיך און.  
ס'גײַט אַ שאָרְפּעַר ווֹנְטַעַר  
און די קוֹטַשְׁמָעַ נָעַם אוֹוֵיך מִיט —  
וַוִּי אָזִי מִיר אָוֵן ווַיֵּנד מִיר ...

— און דאס ווינטער-לייבָל נעם,  
טו עס און, דו שוטה,  
אוּבָד ווֹילְסָט נִיט זִין קִיּוֹן גַּאֲסָט  
צְוִוִּישָׁן אַלְעָט טוֹיטָע ...

כִּיהִיב די פְּלִינְגָּל, ס'אייז מִיר שְׁוֹעָר,  
צַו פְּלִיל, צַו פְּלִיל וְאַכְּבָן  
הַאֲטָה די מאמע אַנְגַּעַטָּאָן  
אַיר פֿוֹינְגָּלָע, דָעַם שְׁוֹאָכָן.

קוֹק אַיך טְרוֹיוּעַרִיךְ מִיר אַרְבִּינוֹן  
איַז מִין מאמעס אַוְוִיגָן,  
ס'הַאֲטָה אַיר לִיבְשָׁאָטָן נִיט גַּעַלְאָזָט  
וועָרָן מִיר אַ פֿוֹיגָל ...

אוַוֵּן וועגן שְׂטִוִית אַ בוּוּם,  
שְׂטִוִית עַר אַיְנְגַּעַבָּוִינְגָן,  
אַלְעָט פֿוֹינְגָּל פֿוֹנְגָּעָם בּוּוּם  
זִינְגָּעָן זִיךְ צְעַלְלָוִינְגָן ...

# OYFN VEG SHTEYT A BOYM

Ballad Style

**Chords:**

- Am, Dm, Am, Dm, E, Am (Staff 1)
- Am, Dm, Am, Dm, E, Am (Staff 2)
- Am, Dm, Am, Dm, E, Am (Staff 3)
- Am, Dm, Am, Dm, E, Am (Staff 4)
- C, F, C, G, (G), C (Staff 5)

**Text:**

Oy - fn veg shteyt a boym, Shteyt er ayn - ge boy gn,  
A - le fey - gl fu - nem boym Zay - nen zikh tse - floy gn.  
Dray keyn may - rev, dray keyn miz - rekh, Un der resht - keyn do - rem,  
Un dem boym ge - lozt a - leyn Hef - ker far dem shtu - rem.  
Zog ikh tsu der ma - men: her, Zolst mir nor nit shte - rn,

DEUTSCHE LIEDER

Vel ikh, ma - me, eyns un tsey Bald a foy - gl an ve - rn...

Ikh vel zi - tsn oy - fn boym Un vel im far vi - gn

I - be - rn vin - ter mit a treyst. Mit a shey - nem ni - gn.

I - be - rn vin - ter mit a treyst. Mit a shey - nem ni - gn.

**Refrain:**

Yam - ta - ri, ra - ram, Hay - ta - ri ra - ram, Hay - ta - ri ra - ram, Hay - ta - ri ram; ram.

Yam - ta - ri, ra - ram, Hay - ta - ri ra - ram, Hay - ta - ri ra - ram, Hay - ta - ri ram; ram.

Yam - ta - ri, ra - ram, Hay - ta - ri ra - ram, Hay - ta - ri ram; ram.